

法務部矯正署高雄第二監獄

活動名稱	因為靜默 與自己和好 高二監收容人譜出生命樂章
時間	105 年 11 月 17 日
內容	<p>「靜默時間開始，不要與人交談、互動，做自己的事情...」耳邊傳來主管的聲音，收容人阿盛隨即拿起未完成的創作詞曲，準備享受二小時的安靜時刻，原來吵雜的環境，此時卻安靜到只有翻閱紙張的聲音，這是本監晚上七到九點的靜默時間。</p> <p>阿盛說「一年前莊典獄長開始實施靜默時非常的不習慣，後來自己可以說非常享受這無聲的 2 個小時，甚至覺得時間不夠用，這段時間我可以做好多以前沒有時間做的事情，像是音樂、學英文、看電腦書、寫作，想做的事很多，但在監獄擁擠吵雜的環境裡，能做的有限，現在，雖然環境依舊擁擠，卻有了自己可運用的時間」。</p> <p>偽文竊盜案入監服刑的阿盛，過去曾是一名電腦工程師，同時也對音樂深感興趣，卻是在工作上迷失於燈紅酒綠中，不擇手段只為了獲取更多利益，漸漸走上歧途。入監後的阿盛，對自己過去行為懊悔不已，跟著監獄作息，看似平靜的外表，內心卻不安定，常在懊悔中，想努力找回迷失前的自己。</p> <p>本監一年前也就是 104 年 6 月實施靜默，不分例假日每天在舍房內 2 小時的靜默時間，除了禁止交談，收容人在這段時間可以自行選擇閱讀、寫信、看電視、掌上型遊戲、拼圖七巧板、或完全靜態的閉目沉思。阿盛總是珍惜這段時間，拿起紙筆寫下自己今天的心情，省思過去因貪念而打壞了所有人生計畫，將悲傷化為文字，由於對音樂的敏銳度，在安靜到連呼吸聲都能聽見的環境裡，譜出了屬於自己的樂章，經時間累積，這一年中創作出多首樂曲，由初期的混沌、悲情曲風，轉向譜出積極勵志的歌曲，現在的阿盛恢復對人生的盼望，充分善用每天期待的靜默時間，寫歌、讀英文、看書等等，走出過去渾渾噩噩的黑暗日子，每天的他充滿了喜樂，正向面對自己的人生。</p> <p>「...不要逃避，戰勝內心的恐懼，改變自己，獲取重生的意義，我會努力改過自新，我會堅定理想堅持到底，我相信伸出手你會握緊，我相信我總會回到家裡。」聽著阿盛唱著自己的歌，相信他的人生雨過天晴後仍會現出美麗的彩虹。</p>

