法務部矯正署高雄第二監獄

活動名稱	中國古字-鳥蟲體書法藝術在本監風華再現
時間	106 年 3 月 30 日
內容	是「書畫」還是「書法」？有別於一般傳統書法，將筆畫寫成鳥的型式，充分運用文字造形之美來表達多樣藝術氣息，中國古字-鳥蟲體書法，始於春秋戰國時代，卻歷經二千年多朝代演變、大陸文革時期的整肅隨之沒落。 現年 107 歲高齡的知名鳥蟲體書法家-趙慕鶴，同時也是全球唯一以鳥蟲體書法作品獲大英圖書館典藏者，推廣傳承美麗的中國古文字~鳥蟲體書法不遺餘力。本監於 106 年 3 月份特邀請趙慕鶴書法家得意門生--陳錦桂老師蒞監開授鳥蟲體書法班，落實「矯正機關生命教育深耕計畫」政策，達到修心養性，陶冶情操，穩定情緒除去收容人暴戾之氣，同時學習書法藝術之美，培養出審美觀念。 有國畫基礎的收容人小林說「第一堂課老師讓大家欣賞鳥蟲體書法，原來書法不只是書法，每一筆一畫都能模仿出鳥的各種形態而組合成文字，實在令人嘆為觀止!期待未來自己也能寫出如書如畫般的文字與家人分享」 陳錦桂老師說「鳥蟲體書法在臺灣極為罕見，想寫一手好的鳥蟲體書法，要有深厚的書法功力，及特殊的審美觀， 這樣的文字絕對有鑒賞、書藝、收藏價值，可發揮巧思、推陳出新~應用於生活物品、器具上，如寫於春聯、扇子、紙傘、燈籠、服飾、瓷器....等，展現傳統文化融合創意藝術之最高境界。身為鳥蟲體書法傳承大使能在監獄內傳承這項書藝意義非常深遠，走進高牆帶領收容同學認識鳥蟲體，雖然只是一小步，但這意謂著即將失傳的古文字有機會繼續推廣於世界每一個角落，讓更多人能看見中國文字之美」

鳥蟲體書法練習

陳錦桂老師上課

老師示範作品

鳥蟲體書法習作帖